Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Факультет української й іноземної філології та журналістики
Кафедра англійської філології та світової літератури
імені професора Олега Мішукова

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректорка з навчальної та
науково-педагогічної роботи,
голова науково-методичної ради
_____ Дар'я МАЛЬЧИКОВА
«06» березня 2023 р.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ВІДДІЛ

ПРОГРАМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
Атестаційні екзамени:
Іноземні мови та світова література.
Методика навчання іноземної мови та світової літератури
у закладах загальної середньої освіти

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність 014 Середня освіта
Спеціалізація 014.02 Мова і література
Освітня програма Середня освіта (мова і література англійська)
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Форма навчання денна

ПОГОДЖЕНО
на засіданні науково-методичної ради
факультету української й іноземної
філології та журналістики
Голова НМР _____ Ірина ГАЙДАЄНКО
«16» лютого 2023 р., пр. № 4

Івано-Франківськ, 2023 р.

Затверджено на засіданні кафедри
англійської філології та світової літератури
імені професора Олега Мішукова
Протокол № 6 від 06 лютого 2023 р.

Завідувачка кафедри Юлія КІЩЕНКО

ЗМІСТ

1. Пояснювальна записка	4
2. Програма атестації з екзамену «Іноземні мови та світова література»	8
3. Програма атестації з модуля «Методика навчання іноземної мови та світової літератури в закладах загальної середньої освіти»	19
4. Критерії оцінювання відповіді здобувачів	23

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» складається з двох екзаменів:

1. Іноземні мови та світова література.

2. Методика навчання іноземної мови та світової літератури в закладах загальної середньої освіти.

Перший екзамен «Іноземні мови та світова література» містить питання теоретичного та практичного аспектів англійської мови та світової літератури.

Другий екзамен розглядає результати наукових досліджень здобувачів вищої освіти з методики навчання іноземної мови та світової літератури в закладах загальної середньої освіти.

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» є підсумковою формою перевірки та оцінки науково-теоретичної та практичної підготовки здобувачів та сформованості у них загальних компетентностей, серед яких:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 3. Здатність свідомо визначати цілі власного професійного й особистісного розвитку, організовувати власну діяльність, працювати автономно та в команді.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т.ч. іноземною мовою.

ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях.

ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, що якнайкраще відповідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

ЗК 8. Здатність проводити дослідницьку роботу, визначати цілі та завдання, обирати методи дослідження, аналізувати результати.

ЗК9. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми з відповідною аргументацією, генерувати нові ідеї.

ЗК 10.Здатність критично оцінювати й аналізувати власну освітню та професійну діяльність.

ЗК 11.Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології в освітній і професійній діяльності.

Для проведення атестації організується екзаменаційна комісія у складі голови, членів комісії та екзаменаторів, які перевіряють результати навчання здобувачів вищої освіти «бакалавр» за освітньою програмою:

ПРН 1. Базові знання філософії, культурології, історії української культури, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві, усвідомлення етичних цінностей, норм поведінки.

ПРН 2. Знання сучасних філологічних й дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури та вміння творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення професійних завдань.

ПРН 3.Знання державного стандарту загальної середньої освіти, навчальних програм з іноземної мови та світової літератури для ЗНЗ та практичних шляхів їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

ПРН 4. Знання та вміння використовувати сучасні форми, методи й способи контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з англійської мови та світової літератури, другої іноземної мови.

ПРН 5. Знання правових та етичних норм, які регулюють відносини між людьми в професійних колективах.

ПРН 6. Знання сучасних підходів до організації та здійснення освітнього процесу згідно з вимогами педагогіки, психології, вікової фізіології й валеології, екології.

ПРН 7.Застосування сучасних методик й технологій (зокрема інформаційні) для забезпечення якості освітнього процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.

ПРН 8. Уміння аналізувати, діагностувати та корегувати власну педагогічну діяльність з метою підвищення ефективності освітнього процесу.

ПРН 9. Знання мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку української та іноземних мов, що вивчаються, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

ПРН 10. Здатність використовувати знання й уміння з теоретичної граматики, теоретичної фонетики, лексикології, стилістики для іншомовного комунікативного спілкування англійською мовою.

ПРН 11. Володіння комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземних мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

ПРН 12.Знання специфіки перебігу літературного процесу різних країн в історико-культурному контексті; володіння різними видами аналізу художнього твору, вміння визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРН 13.Уміння працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.

ПРН 14. Використання гуманістичного потенціалу рідної й англійської мов і світової літератури, другої іноземної мови для формування духовного світу юного покоління громадян України.

ПРН 15. Здатність учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

ПРН 16. Здатність аналізувати й вирішувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів, визначати власну соціокультурну позицію в полікультурному суспільстві, бути носієм і захисником національної культури.

ПРН 17. Знання вимог до безпеки життєдіяльності й готовність до охорони життя й здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.

Згідно Освітньої Програми фаховими компетентностями, якими повинен володіти здобувач ступеня вищої освіти «Бакалавр» є*:*

ФК 1.Володіння спеціальними знаннями загальних і часткових теорій мовознавства та літературознавства, наукових шкіл і напрямів філологічних досліджень.

ФК 2. Здатність реалізовувати сучасні підходи до організації та здійснення освітнього процесу згідно з вимогами педагогіки, психології, вікової фізіології й валеології, а також відповідно до норм безпеки життєдіяльності.

ФК 3. Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання іноземної мови та світової літератури.

ФК 4. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з англійської мови та світової літератури, другої іноземної мови.

ФК 5. Здатність до критичного аналізу, діагностики та корекції власної педагогічної діяльності з метою підвищення ефективності освітнього процесу.

ФК 6. Здатність здійснювати професійну діяльність українською та іноземною мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.

ФК 7. Здатність використовувати потенціал полілінгвальної підготовки для ефективного формування предметних компетентностей учнів.

ФК 8. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської мови, теорії та історії світової літератури та культури у процесі навчання.

ФК 9. Здатність орієнтуватися у літературному процесі в історико-культурному контексті та використовувати знання іноземних мов і світової літератури для формування національної свідомості, культури, ціннісних орієнтацій учнів.

ФК 10. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

ФК 11. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.

1.1. ІНОЗЕМНІ МОВИ ТА СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА

Перший екзамен атестації передбачає перевірку ґрунтовних філологічних знань з таких теоретичних курсів, як «Порівняльна граматика англійської та української мов», «Історія англійської мови», «Лексикологія англійської мови», «Стилістика англійської мови», «Країнознавство». А також сформованість умінь та навичок з дисциплін «Практики усного та писемного англійського мовлення», «Практичної фонетики», «Практичної граматики».

Студент повинен уміти викладати доказово, з урахуванням позиції того, до кого звернено висловлювання, свою думку за заданою темою, проблемою, ситуацією, використовуючи при цьому такі форми, як опис, роздум, розповідь.

Здобувачі також мають показати обізнаність сучасних наукових напрямів дослідження художнього тексту та його лінгвостилістичного аналізу.

Перший екзамен передбачає перевірку й оцінку сформованості у студентів фахових компетентностей: *мовної, мовленнєвої, соціокультурної, лінгвокраїнознавчої, методичної, науково-дослідної, дискурсивної* та наявності знань з основ теорії мови, а також здатності та готовності реалізувати здобуті знання та вміння в ситуаціях спілкування з носіями мови.

І. Порівняльна граматика англійської та української мов

1. Порівняльна граматика англійської та української мов як навчальна дисципліна, її основні поняття, завдання, методи дослідження.
2. Іменник в англійській та українській мовах:

- типологічні риси іменника як частини мови;
- морфологічні категорії іменника та їх реалізація в англійській та українській мовах;
- категорії числа, відмінка, роду, означеності та неозначеності.

3. Прикметник в англійській та українській мовах:
- типологічні риси прикметника як частини мови;
- морфологічні категорії прикметника та їх реалізація в англійській та українській мовах;
- категорія ступенів порівняння.

4. Дієслово в англійській та українській мовах:
- типологічні риси дієслова як частини мови;
- класи дієслів в англійській та українській мовах;
- категорії особи, числа, роду, часу, аспекту, стану та способу.

5.Реченняяк основна синтаксична одиниця в англійській та українській мовах:
- речення як комунікативна одиниця синтаксичного рівня;
- традиційна модель членів речення;
- конструктивний аналіз речення;
- принципи класифікації речення;
- речення-висловлювання як основна комунікативна одиниця;
- поняття актуального членування: тема, рема.

6. Головні та другорядні члени речення в англійській та українській мовах.
7.Складносурядне речення в англійській та українській мовах.
8. Складнопідрядне речення в англійській та українській мовах.

II. Історія англійської мови

1. Специфічні риси германських мов:
- словесний наголос;
- звукова імітація;
- зміна звуків та чергування наголосу.

2. Спільна германська та класична давньоанглійська системи фонем у порівнянні:
- короткі та довгі монофтонги;
- нові голосні у давньоанглійській мові;
- рефлекси германських дифтонгів;
- розщеплення германського [a];
- розвиток коротких дифтонгів;
- розщеплення велярних [k] і [d].

3. Фонологічні процеси у давньоанглійській мові та їх залишки в сучасній англійській мові:
- давньогерманське переломлення;
- палатальна дифтонгізація;
- велярний умлаут;
- і-умлаут;
- розвиток голосних у ненаголошених складах в історії англійської мови.

4. Іменні граматичні категорії у давньоанглійській мові та їх історичний розвиток:

- число, рід, відмінок;
- морфологічна класифікація іменників, відмінювання іменників у давньоанглійській мові та їх розпад у середньоанглійському періоді;
- класи займенників та їх специфічні риси, розвиток артиклів;
- відміни прикметників у давньоанглійській мові та їх розпад, ступені порівняння прикметників.

5. Форми дієслова у давньоанглійській мові та їх співвідношення з формами дієслова сучасної англійської мови:

- основні форми та дієвідмінювання у давньоанглійській мові;
- спрощення дієвідмінювання у середньоанглійській мові;
- перехід від синтетичних до аналітичних форм у системі дієслова.

6. Історичний розвиток аналітичних форм дієслова в англійській мові:

- способи вираження майбутнього часу в давньо-, середньо-, та ранньо-новоанглійському періодах;
- статус пасивних конструкцій у давньоанглійській мові та розвиток аналітичних пасивних форм;
- категорія виду в давньоанглійській мові;
- способи вираження тривалої дії у давньоанглійській мові;
- виникнення тривалих форм;
- форми мовного способу у давньо- та середньоанглійському періодах, формування системи аналітичних форм умовного способу.

7. Історичний розвиток неособових форм дієслова в англійській мові:

- форми та функції інфінітива, дієприкметника теперішнього та минулого часу;
- виникнення та розвиток герундія.

8. Лінгвістичні наслідки романського завоювання.

9. Розвиток національної літературної англійської мови:

- економічне та політичне об'єднання;
- введення друкарства;
- розповсюдження англійської мови за межі Британських островів;
- епоха Відродження в літературі;
- встановлення писемного стандарту;
- розвиток розмовного стандарту.

10. Фонологічні процеси в мові й формування системи фонем сучасної англійської мови:

- кількісні зміни голосних у середньоанглійській мові;
- якісні зміни голосних у середньоанглійській мові;
- розвиток монофтонгів та дифтонгів;
- еволюція приголосних фонем.

III. Лексикологія англійської мови

1. Етимологічний склад англійської мови:

- корінні слова;

- слова іншомовного походження в сучасній англійській мові.

2. Асиміляція запозичень:

- типи асиміляції;
- ступені асиміляції.

3. Типи запозичень у словниковому складі сучасної англійської мови;

- етимологічні дублети, гібриди;
- інтернаціональні слова.

4. Афіксація:

- префікси, їх класифікація;
- суфікси, їх класифікація;
- продуктивні та непродуктивні афікси;
- комбінаторна властивість афіксів.

5. Словоскладання:

- класифікація складних слів;
- типи дериваційних складних слів.

6.Конверсія:

- її визначення;
- різні точки зору на конверсію;
- типові семантичні стосунки при конверсії.

7.Скорочення:

- лексичні та графічні абревіації;
- акроніми.

8. Референтний та функціональний підходи до значення:

- визначення значення;
- типи значення.

9. Полісемія:

- семантична структура багатозначних слів.

10. Зміна значення:

- розширення або генералізація, звуження або спеціалізація, покращення, погіршення значення слова.

11. Словниковий склад як система:

- неологізми;
- традиційні лексикологічні угрупування;
- лексико-граматичні групи;
- теорія семантичного поля.

12. Синоніми:

- типи синонімів.

13. Полярність значення:

- антоніми;
- морфологічна та семантична класифікація антонімів.

14. Вільні словосполучення:

- проблема їх визначення;
- структура вільних словосполучень;
- класифікація вільних словосполучень.

15. Фразеологія:

- різні підходи до класифікації фразеологічних одиниць: семантичний, функціональний, контекстуальний.

16. Типи словників:

- одномовні, двомовні, багатомовні, загальні та спеціальні словники;
- лінгвістичні та енциклопедичні словники;
- діахронічні та синхронічні словники.

17. Варіанти та діалекти англійської мови:

- американський варіант англійської мови, його лексичні особливості.

IV. Стилістика англійської мови

1. Стилістика в системі наук:

- загальнометодологічні, загальнонаукові, вихідні та основні поняття стилістики.

2. Загальнонаукові поняття стилістики:

- визначення інформації та її види;
- принципова схема передачі інформації та основні процеси, що відбуваються під час її передачі.

3. Поняття "норми" в стилістиці:

- норма і стиль;
- норма, мовлення, мова;
- різні підходи до поняття нормативності.

4. Основні поняття стилістики:

- синоніми;
- поняття лексико-стилістичної та синтактико-стилістичної парадигми, виразного засобу та стилістичного прийом;
- синтагматичні відносини, на основі яких формується стилістичний прийом: детермінація, інтердепенденція, констеляція.

5. Поняття образу і образності в стилістиці:

- підходи до визначення поетичного слова.

6. Стиль у сучасній англійській нові:

- проблема визначення;
- підходи до визначення стилю;
- стиль мови, мовленнєвої діяльності та мовлення;
- індивідуальний стиль письменника.

7.Стиль та значення. Типи значень у стилістиці:

- денотативне і конотативне значення;
- типи конотативних значень: стильове і стилістичне значення.

8.Проблема стилістичної диференціації сучасної англійської мови:

- різні підходи до класифікації функціональних стилів;
- типологія функціональних стилів сучасної англійської мови.

9.Стиль художньої літератури та його основні лінгвістичні характеристики:

- проблема визначення стилю художньої літератури;
- мова поезії, художня проза, мова драми;

- естетично-пізнавальна функція стилю;
- система образів та тропів;
- особливості вживання лексики;
- особливості синтаксису.

10. Публіцистичний стиль, його основні лінгвістичні характеристики:

- агітаційно-пропагандистська та інформаційна функції стилю;
- ораторський стиль як усний різновид публіцистичного стилю;
- теле- та радіокоментар, ессе, стаття та їх мовні особливості.

11. Стиль наукової прози, його основні лінгвістичні характеристики:

- становлення стилю наукової прози та його функції;
- особливості стилю: логічність та об'єктивність викладу,використання термінології, основні типи вживаних синтаксичних структур,використання цитат, посилань та посторінкових виносок.

12. Офіційно-діловий стиль, його основні лінгвістичні характеристики:

- різновиди стилю: мова ділових, юридичних, дипломатичних та військових документів;
- функції стилю;
- особливості композиційної побудови;
- наявність формул-штампів;
- своєрідність термінології.

13. Стилістична диференціація словникового складу сучасної англійської мови:

- критерії класифікації: парадигматичний та синтагматичний;
- слова, що входять, та ті, що не входять до лексико-стилістичної парадигми, їх основні характеристики;
- стилістичні функції нейтральних слів, слів високого та зниженого стилістичного тону.

14. Загальна характеристика семасіологічних засобів сучасної англійської мови:

- поняття стилістичної семасіології;
- виразні засоби та стилістичні прийоми семасіології - загальна характеристика;
- вторинна номінація в стилістичному ракурсі.

15. Стилістична семасіологія: фігури заміщення:

- фігури заміщення як виразні засоби семасіології та одиниці вторинної номінації;
- основні механізми вторинної номінації;
- класифікація фігур заміщення: фігури кількості та фігури якості;
- метафора, типи метафор:
- метонімія;
- іронія.

16. Стилістична семасіологія: фігури суміщення:

- фігури суміщення як стилістичні прийоми семасіології;
- класифікація фігур суміщення;
- фігури тотожності;

- фігури протилежності;
- фігури нерівності.

17. Виразні засоби та стилістичні прийоми синтаксису сучасної англійської мови:

- поняття немаркованої (нейтральної) моделі речення;
- виразні засоби синтаксису як марковані члени синтактико-стилістичної опозиції;
- класифікація виразних засобів;
- стилістичні прийоми як способи комбінації синтаксичних моделей;
- класифікація стилістичних прийомів.

V. Країнознавство

1. Країна (територія, історія, населення) та її державний, політичний та економічний устрій:

- загальні відомості про країну, столицю, символіку, склад території, природні умови різних регіонів;
- історичні особливості розвитку країни;
- класовий та етнічний склад населення, національні та мовні особливості, міграційні процеси та проблеми, які вони продовжують;
- конурбації, їх соціальні та екологічні проблеми;
- британська монархія та її майбутнє;
- конституція країни, її законодавча, виконавча та юридична влада;
- загальна характеристика економіки. Структура промисловості та сільського господарства;
- зовнішньо-економічні зв'язки; проблема глобалізації; перспективи розвитку та негативні наслідки.

2. Освіта, культурне та суспільне життя:

- освіта (середня та вища); нові тенденції в організації освіти та змісті навчання в Об'єднаному Королівстві та США;
- свята, традиції та звички;
- життя молоді в Об'єднаному Королівстві та США.

ТЕМИ ДЛЯ УСНОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ

1. Вплив ЗМІ на психічний стан сучасної молоді та виховання дітей.
2. Ідеальний учитель. Методи виховання дітей. Покарання: за та проти.
3. Ролі в сім'ї. Ідеальне подружжя: міф чи реальність.
4. Проблема поколінь: причини та наслідки.
5. Чинники, що впливають на формування характеру та розвиток особистості.
6. Особливості помешкань у Британії та США.

7. Заклади харчування в США та Україні.
8. Вегетаріанці та м'ясоїди: за та проти.
9. Проблема здорового способу життя в сучасному суспільстві.
10. Переваги та недоліки отримання вищої освіти закордоном та в Україні..
11. Життя та проблеми великих міст.
12. Проблема українського села.
13. Вплив глобального потепління на здоров'я та життя людини.
14. Зміни кліматичних умов як причина виникнення природних катаклізмів у світі.
15. Світ диких тварин. Проблема утримання тварин у зоопарках та природних заповідниках.
16. Розмаїття рослинності в Україні.
17. Образ ідеальної жінки та ідеального чоловіка сучасності.
18. Індивідуальний стиль як засіб вираження внутрішнього світу особистості.
19. Дрес-код: обмеження в одязі для різних професій.
20. Стереотипні уявлення про британців, американців та українців.
21. Вплив театру на формування естетичних поглядів особистості.
22. Мистецтво як спосіб самовираження. Сучасні напрями та різновиди мистецтва.
23. Розвиток сучасного кіномистецтва: жанри, тематика та проблеми.
24. Подорожі літаком: поради туристам.
25. Відомі готелі світу.
26. Засоби альтернативної медицини.
27. Хвороби XX-XXI століття: причини та наслідки.
28. Особливості розвитку сільського господарства у Великій Британії та Україні.
29. Промисловість як джерело забруднення навколишнього середовища.
30. Порушення прав людини. Боротьба з беззаконням.

РЕКОМЕНДОВАНА ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

Порівняльна граматика англійської та української мов

1. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. Навчальний посібник. Вінниця: Нова Книга, 2004. 464 с.
2. Левицький А.Е. Порівняльна граматика англійської та української мов: підруч. для студ. вищ. навч. закл. К.: Київський університет ім. Т. Шевченка, 2008. 264 с.
3. Мирончук Т.А. Збірник вправ з порівняльної граматики англійської та української мов. К.: МАУП, 2005. 128 с.
4. Karamysheva I. Contrastive Grammar of English and Ukrainian languages: Textbook. Vinnytsya: Nova Knyha Publishers, 2012. 320 p.
5. ПутілінаО.Л. Контрастивна граматика (українська й англійська мови). Синтаксис: навч. посіб. із курсу «Контрастивна граматика (українська й англійська мови). Синтаксис» для студ. спец. 6.020303 «Прикладна лінгвістика». Донецьк : Ноулідж, Донец. від-ня, 2011. 166 с.
6. Харитонов І.К. Теоретична граматика сучасної англійської мови: Навчальний посібник/ І.К. Харитонов. Вінниця: Нова книга, 2008.352 с.

Історія мови

1. Baugh A.C. A History of the English Language. Vol. 1-2. N.Y., 1978. 249 p.
2. Brook G.S. A History of the English Language. L., 1997. 167 p.
3. English Vocabulary in use: pre-intermediate and intermediate; Stuart Redman: Cambridge University Press, 1997. 200 p.
4. English Vocabulary in use: upper-intermediate and advanced; Michael McCarthy, Felicity O′Dell: Cambridge University Press, 1994. 200 p.
5. Fisiak J. An Outline History of English. Vol. 1. External History. Poznan, 1993. 58 p.
6. The Cambridge History of the English Language. Vol. 1-2. Cambridge: CUP, 1992. 987 p.
7. Jesperson O. Growth and Structure of English. N.Y., 1999. 69 p.
8. Nist J. A Structural History of English. Oxford, 2001. 89 p.
9. Oxford Guide to British and American culture for learners of English / Editor Jonathan Crowther, Kathryn Kavanagh. Oxford: Oxford University Press, 1999. 600 p.
10. Rot S. Old English. Budapest, 1992. 99 p.
11. Sweet H. A New English Grammar, Logical and Historical, 1-2. Oxford, 1998. 456 p.
12. Wyld Y. A Short History of English. L., 1992.187 p.
13. Wyld H. A History of Modern Colloquial English. L., 1997. 79 p.
14. Lass R. Old English. A historical linguistic companion. Cambridge: Cambridge University Press. 1998. 300 p.
15. The Oxford Illustrated History of Britain / ed. Kenneth O. Morgan.Oxford -NewYork, 1997.

Лексикологія англійської мови

1. Квеселевич Д.І., Сасіна В.П. Практикум з лексикології сучасної англійської мови: Навч. посібник. – Вінниця: Видавництво “Нова Книга”, 2001. 126 с.
2. Мостовий М.І. Лексикологія англійської мови. – Х.: Основа, 1993. 256 с.
3. Kovalenko G. Lexicology of the English Language: tutorial for students of higher educational establishmens. К.: Київський університет, 2011. 112 с.
4. Гороть Є.І. Лексикологія сучасної англійської мови: Курс лекцій / Є.І. Гороть. – Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. держ.ун-ту ім. Лесі Українки, 2007. 144 с.
5. Гороть Є.І. Notes on Modern English Lexicology / Нариси з лексикології сучасної англійської мови / Є.І. Гороть, С.В. Бєлова. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. держ.ун-ту ім. ЛесіУкраїнки, 2008. 372 с.
6. Ніколенко А.Г. Лексикологія англійської мови – теорія і практика / А.Г. Ніколенко. Вінниця: Нова Книга, 2007. 528 с.
7. Практикум з курсу лексикології англ. мови для студентів ІІІ курсу /уклад. І. Г. Анікеєнко, Л. Ф. Бойцан, Л. В. Ганецька. К. : КДЛУ, 1999. 72 с.
8. Kuznetsova V.S. Notes on English Lexicology. Kyiv, 1996.
9. Ganetska L. V. Lexi-Maker: Modern English Lexicology in Tables, Figures and Exercises / Людмила Васильевна Ганецкая. К. : Ленвіт, 2004. 96 с.
10. Rayevskaya N.M. English Lexicology. Kiev, 1990. 303 с.

11. Ginzburg R.S. and others. A Course in Modern English Lexicology. M., 1960.
12. Харитончик З.А. Лексикология английского языка. – Минск, Высшая школа, 1992.
13. Раєвська Н.М. English lexicology. К.: Вища шк., 1971.
14. Webster's Seventh New Collegiate Dictionary. - Toronto: Thomas Allen, 1972.
15. Wood F. English verbal idioms. L.: MacMillan, 1979.

Стилістика англійської мови

1. Мороховский А.Н., Воробьева О.П., Лихошерст Н.И., Тимошенко З.В. Стилистика английского языка. К.: ВШ, 1991. 270 с.
2. Мороховский А.Н. Стилистика английского языка. К.: Вища школа. 1984. 247 с.
3. Почепцов Г.Г. Синтагматика английского слова. К.: Вища школа. 1976. 109 с.
4. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики). Вінниця: Нова Книга, 2005. 416 с.
5. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. Л.: Просвещение, 1980.272 с.
6. Петренко Н.В. Займенник у віршованих текстах американської поезії: когнітивно-семіотичний та лінгвосинергетичний аспекти: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.02.04 “Германські мови”. Харків, 2008. 20 с.
7. Crystal D., Davy D. Investigating English Style. London: Oxford University Press, 1974. P. 13-14.
8. Turner G. Stylistics. London: Penguin Books, 1973. 256 p.
9. Ullmann St. Stylistics and Semantics. Literary Style: A Symposium. London: Oxford University Press, 1971. P.P. 60-63, 109.
10. Vorobyova O. “The Mark on the Wall” and Literary Fancy: A Cognitive Sketch // Cognition and Literary Interpretation in Practice. Helsinki: Helsinki University Press, 2005. P. 201- 217.
11. Yefimov L.,Yasinetskaya E. Practical Stylistics of English. Vinnytsya: Nova Knyga, 2004. 240 p.
12. Guiraud P. Immanene and Transitivity of Stylistic Criteria // Literary Style: A Symposium. London: Oxford University Press, 1971. P. 1-12.
13. Halliday M., Hasan R. Cohesion in English. London: Longman, 1976. 374 p.
14. Jakobson R. Linguistics and Poetics // Style in Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1975. P. 350 - 360.
15. Kukharenko V. A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsya: Nova Knyga, 2000. 160 p.

Країнознавство

1. Тарнопольський О. Б., Скляренко Н. К. Стандарти комунікативної поведінки у США: посіб. для студ. старш. курс., які вивчають англійську мову як спеціальність. Друге видання, виправлене і доповнене. К.: “Фірма “ІНКОС”, 2003. 208 с.

2. Холодіна О.Д. Навчально-методичні вказівки з “Країнознавства” (Об’єднаного Королівства та США). Херсон.: Видавництво ХДУ, 2004. 80 с.
3. An Outline of American History. USA: US Information Agency, 1990.
4. Britain's Monarchy. A Factual Guide. London, 1995.
5. Britain's System of Government. London: Foreign and Commonwealth Office, 1995.
6. Education in Britain. London: Foreign and Commonwealth Office, 1996.
7. England: History, Geography, Culture. Kiev, 1976.
8. James O'Driscoll. Britain. Oxford: Oxford University Press, 1997.
9. People in Britain. London: Foreign and Commonwealth Office, 1996.
10. Parliamentary Elections in Britain. London: Foreign and Commonwealth Office, 1994.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

Література для тем усної бесіди

1. Гужва Т. В. Розмовні теми з англійської мови. У 2-х т. Харків, 2004.
2. Практический курс английского языка. 4 курс/Под редакцией В.Д. Аракина. – М.: ВЛАДОС, 2000. 336 с.
3. Карабан В. І., Черноватий Л. М., Набокова І. Ю., Рябих М. В., Пчеліна С Л., Ковальчук Н. М. Практичний курс англійської мови: Підручник для студентів третього курсу вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність “Переклад”). Вінниця, НОВА КНИГА, 2006. 520с.
4. Карабан В. І., Черноватий Л. М., Набокова І. Ю., Рябих М. В. Практичний курс англійської мови. Частина 1. Підручник для студентів молодших курсів вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність “Переклад”). Вінниця, НОВА КНИГА, 2005. 432 с.
5. Холодіна О., Карпенко Н., Коваленко О., Кіщенко Ю., Мелконян В. Англійська мова. Навчально-методичний посібник. Херсон, 2000.
6. Черноватий Л. М., Карабан В. І., Набокова І. Ю. Практичний курс англійської мови: Підручник для студентів другого курсу вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність “Переклад”). Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 356 с.

Internet-джерела

1. http://www.ksu.ks.ua/About/Institute/IForeignPhilology/ChairEngLang.aspx.
2. British and American English [Електронний ресурс] // Режим доступу:http://www.englishclub.com/writing/spelling_american-english.htm.
3. http://englishclub.com.
4. Guides[Електронний ресурс] // Режим доступу: http://www.cntraveller.com/guides/europe/ukraine?gclid=CMv88qvxgasCFYMe4Qod1TZhyw.
5. LatinPhrases[Електронний ресурс] // Режим доступу: http://www.englishclub.com/vocabulary/latin-phrases.htm.
6. Maps[Електронний ресурс] // Режим доступу: http://maps4pc.com/download.

7. TestaboutUK[Електронний ресурс] // Режим доступу: http://my.englishclub.com/group/puzzleloversclub/forum/topics/quiz-life-in-the-uk.
8. TheatresofLondon[Електронний ресурс] // Режим доступу: http://www.londontheatreboxoffices.com.
9. PLATINUM – 2000 (лінгафонний курс).
10. http://www.tesol.net
11. http://www.freeenglish.net/english/index.html
12. http://www.freeyellow.com
13. http://www.eslcsfe.com
14. http://www.englishclub.net
15. http://www.bangkokpost.net/education

1.2. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ТА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів з методики навчання іноземної мови та світової літератури є підсумковою формою перевірки загальних уявлень здобувачів про теорію навчання іноземних мов як наукову галузь, про методичні засади формування в учнів іншомовної комунікативної компетенції, про закономірності організації та забезпечення процесу навчання іноземних мов і культур. Здобувачі повинні продемонструвати наступні компетентності:здатність бути критичним і самокритичним; здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Модуль передбачає оволодіння знань теорії сучасного навчання іноземної мови і світової літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, сучасних тенденцій у навчанні іноземних мов як в Україні, так і за кордоном.

Питання з методики викладання іноземної мови

1. Методика як наука, значення принципів і методів навчання іноземних мов. Лінгвістичні основи методики, зв’язок методики та психології, дидактичні основи методики, зв’язок методики з педагогікою.
2. Характеристика цілей навчання іноземних мов. Суть поняття “зміст навчання іноземної мови”, принципи відбору змісту навчання, основні та допоміжні засоби навчання іноземної мови.
3. Фонетичний мінімум та принципи його відбору. Головні принципи, що складають основу роботи над вимовою.
4. Характеристика системи ознайомлення учнів з новим фонетичним матеріалом, види фонетичних вправ.
5. Характеристика та типологія іноземної лексики. Етапи роботи над лексичним матеріалом.
6. Засоби семантизації лексичних одиниць. Комплекс вправ з формування лексичних навичок.

7. Принципи відбору граматичного матеріалу для вивчення в школі. Етапи роботи над граматичним матеріалом. Комплекс вправ для формування граматичних навичок.

8. Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності. Мовленнєві механізми аудіювання та слухові механізми сприйняття. Характеристика текстів для навчання аудіювання, їх основні параметри.
9. Причини труднощів сприйняття аудіотексту на слух. Комплекс вправ для навчання аудіювання та методика їх виконання.
10. Етапи роботи з аудіотекстом. Засоби контролю прослуханого тексту.
11. Психофізіологічна природа читання. Методика навчання техніки читання. Комплекс вправ для навчання техніки читання.
12. Характеристика видів читання. Етапи роботи з текстом на основному та старшому етапах.
13. Різниця між термінами “письмо” та “писемне мовлення”. Етапи в навчанні письма за шкільною програмою. Психолінгвістичні механізми письма; навчання техніки письма.
14. Комплекс вправ при навчанні письма. Письмо як засіб навчання та контролю. Види диктантів та методика їх проведення.
15. Основні функції контролю та вимоги до нього. Об’єкт контролю. Основні види та форми контролю.
16. Цілі та вимоги до проведення позакласної та позашкільної роботи з іноземної мови. Форми позакласної та позашкільної роботи з іноземної мови.
17. Урок іноземної мови як основна форма організації навчального процесу в школі. План-конспект уроку з іноземної мови. Типи і структура уроку іноземної мови.
18. Комунікативні, психологічні та лінгвістичні особливості діалогічного мовлення. Типологія діалогічного мовлення.
19. Методична система навчання діалогічного мовлення. Комплекс вправ з навчання діалогічного мовлення.
20. Характеристика комунікативних, психологічних, лінгвістичних особливостей монологічного мовлення. Різновиди монологічного висловлювання. Комплекс вправ для навчання ММ.
21. Основні етапи розвитку методики навчання іноземних мов: граматико-перекладний та лексико-перекладний методи.
22. Натуральні і прямі методи; усний метод Г. Пальмера.
23. Аудіолінгвальний та аудіовізуальний методи.
24. Рецептивний метод М. Уеста; сугестивний метод Г. Лозанова.

25. Класифікація вправ. Комунікативні вправи та їх підгрупи (респонсивні, ситуативні, репродуктивні, описові, дискутивні, композиційні).

Питання з методики викладання світової літератури

1. Методика викладання літератури як наука
2. Специфіка та принципи викладання предмету «зарубіжна література» в загальноосвітніх школах II-III ст.
3. Навчально-методичні видання із зарубіжної літератури для загальноосвітніх шкіл II-III ст. (групи та різновиди).
4. Метод творчого читання, його специфіка та прийоми.
5. Евристичний метод, його функції, прийоми, основні види навчальної діяльності.
6. Репродуктивний метод: його сутність, прийоми та основні види навчальної діяльності.
7. Дослідницький метод: його сутність та основні види навчальної діяльності.
8. Функції та особливості організації в середніх класах етапу підготовки до сприйняття тексту.
9. Шкільний аналіз тексту: сутність, мета, специфіка, неприпустимі помилки.
10. Шлях аналізу художнього твору «слідом за автором».
11. Пообразний шлях аналізу художнього тексту.
12. Проблемно-тематичний шлях аналізу твору.
13. Урок літератури: його визначення та специфіка
14. Типологія уроків: проблема класифікації та типи уроків за М. Кудряшовим.
15. Основні компоненти аналізу епічного твору. Прийоми аналізу сюжету епічного твору.
16. Читання як основа всіх видів діяльності на уроках літератури та його різновиди. Структура читацької діяльності.
17. Прийом коментованого читання.
18. Переказ, його різновиди та функції.
19. Прийоми осягнення авторської позиції (за В.Г. Маранцманом).
20. Прийоми активізації співтворчої діяльності читача (за В.Г. Маранцманом).
21. Особливості організації вивчення біографічних відомостей про письменника в середніх класах.
22. Власне оглядові теми: їх місце, функції, складності та особливості вивчення в шкільному курсі.
23. Формування теоретико-літературних понять в учнів середніх класів.
24. Наочність на уроках зарубіжної літератури.
25. Позакласна та позашкільна робота в школі.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бігич О.Б., Бориско Н.Ф. Методика навчання іноземних мов і культур/ за заг. редакцією С.Ю. Ніколаєвої. К.: Ленвіт, 2013. 590 с.
2. Вишневський О.І. Методика навчання іноземних мов: навчальний посібник. 2-ге вид., переробл. і доп. К.: Знання, 2011. 206 с.
3. Євчук О., Доценко І. Бліц-контроль на уроках англійської мови. 4 клас. Тернопіль: Підручники і посібники, 2010. 64 с.
4. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: Підручник/ Панова Л.С., Андрійко І.Ф., Тезікова С.В. та ін. К.: Видавничий центр «Академія», 2010. 328 с. https://library.udpu.edu.ua/library_files/427509.pdf
5. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник для студентів вищих навчальних закладів/ кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. К.: Ленвіт, 1999. 320 с.
6. Мисечко О.Є. Методика навчання англійської мови у середній школі: навчальний посібник-практикум для студентів. Житомир: Полісся, 2002. 256 с.
7. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько и др. Минск: Высшая школа, 1992. 445 с. http://padabum.com/d.php?id=45210
8. Програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл з поглибленим вивченням іноземних мов 2-12 класи. К.: Ірпінь, 2005.208 с.
9. Професійно-методична підготовка майбутнього вчителя іноземної мови у вищому навчальному закладі: навчально-методичний посібник / За заг. ред. І.В. Самойлюкевич. Житомир: Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2008. 152 с.
10. Morska L. I. Theory and practice of English teaching Methodology. Тернопіль: Астон, 2003. 248 с.

Допоміжна

11. Байдук А.А. Англійська мова. 2 клас: Плани-конспекти уроків (до підручника О.Д. Карп'юк). 3-тє вид., випр. і доп. Х.: Ранок, 2009. 176 с.
12. Барташніков О., Барташнікова І., Зелена І. Ігри для початкового навчання англійської мови. Тернопіль: Навчальна книга: Богдан, 2010. 64 с.
13. Басіна А. Методика викладання іноземної мови в початковій школі. К.: Шкільний світ, 2007. 115 с. (Бібліотечка «Шкільного світу»).
14. Бойчук О. For Fun and Profit. Навчаємось граючись. Тернопіль: Підручники і посібники, 2012. 80 с.

15. Григор'єва Т.Ю. Формування вмінь усного монологічного мовлення студентів початкового етапу мовного ВНЗ з опорою на різні види наочності. Вісник Житомирського державного університету, 2004.
16. Денисенко М.В. Побачив - запам'ятав - навчився! Як правильно використовувати наочність при навчанні читання англійською мовою учнів початкової школи. Іноземні мови в навчальних закладах, 2007. № 3. С. 112-116.
17. Казачшер О.С. Роль наочності у навчанні англійської мови молодших школярів. Англійська мова та література. 2004. № 13. С. 2-5.
18. Назаренко Н. Особливості вивчення англійської мови першокласниками. Початкова школа. 2012. № 10. С. 2-4.

Інформаційні ресурси:

19. Діагностика та оцінювання освітніх інновацій в системі освіти на різних рівнях управління [Електронний ресурс] : Звіт із теми самоосвіти — Діагностика та оцінювання освітніх інновацій в системі освіти на різних рівнях управління. Режим доступу : http://wiki.ciit.zp.ua/index.php/%D0%94%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BD%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96%D1%85_%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9_%D0%B2_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%96_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D1%80%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%85_%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%8F
20. Навчальні програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов 5-9 кл. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/programi-inozemni-movi-5-9-12.06.2017.pdf

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДІ ЗДОБУВАЧІВ

Критерії оцінювання визначено відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (наказ від 08.09.2021 №890-Д).

Атестаційний екзамен передбачає оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти щодо їх відповідності вимогам стандартів вищої освіти (за наявності) та проводиться у формі екзаменів із обов’язкових дисциплін професійної підготовки в обсязі чинних силабусів.

Оцінка відповідає рівню сформованості загальних і фахових компетентностей та отриманих програмних результатів навчання здобувача освіти та визначається шкалою ЄКТС та національною системою оцінювання (табл. 1).

Таблиця 1

Шкала оцінювання у ХДУ за ЄКТС

Сума балів /Local grade	Оцінка ЄКТС		Оцінка за національною шкалою / National grade
90 – 100	**A**	excellent	Відмінно
82 – 89	**B**	good	Добре
74 – 81	**C**		
64 – 73	**D**	satisfactory	Задовільно
60 – 63	**E**		
35 – 59	**FX**	fail	Незадовільно з можливістю повторного складання
1 – 34	**F**		Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням

Загальна оцінка визначається як сума балів за виконання всіх видів завдань.

За формулою**: ЗБ=**$\frac{\sum \text{кількість балів за кожний модуль}}{\sum \text{кількість модулів}}$**.**

Максимальна кількість балів, які може отримати здобувач – 100 балів.

Таблиця відповідності балів та критеріїв оцінювання здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти при розв'язанні теоретичних та практичних питань з англійської мови та світової літератури

За шкалою ЕКТС	**Сума балів**	**За національною шкалою**	**Коментар**
A	**100 – 90 балів**	**відмінно**	Студент має глибокі міцні і системні знання з усіх розділів екзаменаційних модулів, може чітко сформулювати дефініції, використовуючи спеціальну термінологію, вільно володіє понятійним апаратом, знає основні проблеми навчальних дисциплін, їх мету та завдання. Вміє застосовувати здобуті теоретичні знання у всіх видах практичних завдань. Може самостійно обирати підходи та

			методи для вирішення завдань різного рівня складності. Широко застосовує основні категорії системного аналізу та системно-структурного та функційного підходів. На основі ґрунтовних знань із сучасної лінгвістики й лінгводидактики може самостійно охарактеризувати структуру аналізованої системи та зв'язки між її компонентами. Студент володіє стійкими орфографічними навичками, безпомилково використовує лексеми активного словника, грамотно використовує знаки пунктуації; вміє чітко та логічно висловлювати свої думки у письмовій формі, актуалізуючи різні мовні засоби. Обсяг знань та рівень вмінь та навичок цілком відповідає та перевищує зміст Програми атестації здобувачів вищої освіти.
B	**89 – 82 бали**	**дуже добре**	Здобувач має глибокі міцні і системні знання та необхідні відомості про актуальні проблеми сучасної лінгвістики, знає провідні тенденції розвитку мовознавчого процесу, може чітко сформулювати дефініції, використовуючи фахову термінологію, вільно володіє понятійним апаратом, знає основні проблеми навчальних дисциплін, що складають модулі атестації, їх мету та завдання. Студент має міцні ґрунтовні знання, виконує практичну роботу без помилок. Обсяг знань та рівень вмінь та навичок відповідає обсягу Програми атестації здобувачів вищої освіти.
C	**81 – 74 бали**	**добре**	Студент знає програмний матеріал повністю, має практичні навички в фаховому аналізі мовознавчих понять та перекладі, але не вміє самостійно мислити, не може вийти за межі теми. Студент володіє лексичним матеріалом, орфографічною та пунктуаційною грамотністю. Вміє писати повідомлення різної функціональної спрямованості, висловлювати та аргументувати свою позицію, але припускається помилок (3-4) у мовленні. Обсяг знань відповідає Програмі атестації здобувачів вищої освіти., але допускає помилки в обсязі до 10%.

D	**64 – 73 бали**	**задовільно**	Здобувач знає основні теми трьох модулів, але його знання мають загальний характер, іноді непідкріплені прикладами. Замість чіткого визначення пояснює теоретичний матеріал на побутовому рівні. Має прогалини в теоретичному курсі та практичних вміннях. Студент не досить повно викладає свої думки, він дещо обмежений у виборі мовних засобів або припускається 5-6 помилок (граматичних або в мовленні). Обсяг знань відповідає Програмі атестації здобувачів вищої освіти, але допускає помилки в обсязі від 10% до 25%.
E	**63 – 60 балів**	**задовільно**	Здобувач знає основні теми трьох модулів, але його знання мають загальний характер, іноді непідкріплені прикладами. Замість чіткого визначення пояснює теоретичний матеріал на побутовому рівні. Має прогалини в теоретичному курсі та практичних вміннях. Студент не досить повно викладає свої думки, він дещо обмежений у виборі мовних засобів або припускається 5-6 помилок (граматичних або в мовленні). Обсяг знань відповідає Програмі атестації здобувачів вищої освіти, але допускає помилки в обсязі від 10% до 25%.
FX	**59 – 35 балів**	**незадовільно**	Студент має фрагментарні знання з трьох модулів. Не володіє термінологією, оскільки понятійний апарат не сформований. Не вміє викласти програмний матеріал. Мова невиразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання. Не вміє висловлювати свої думки у письмовій формі, орфографічні та пунктуаційні навички не сформовані. Обсяг знань відповідає Програмі атестації здобувачів вищої освіти, але допускає помилки в обсязі до 50%.
F	**34 – 1 бал**	**незадовільно**	Здобувач повністю не знає програмного матеріалу. Не володіє термінологією, оскільки понятійний апарат не сформований. Не вміє викласти програмний матеріал. Мова невиразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити відповіді на питання екзаменаційних модулів.

Таблиця відповідності балів та критеріїв оцінювання здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з методики викладання іноземної мови та світової літератури

A	**90-100 балів**	**Відмінно**	Здобувач проявляє схильність до аналітико-синтетичної діяльності, здатен висловлювати власну думку щодо вивченого матеріалу, ґрунтовно знає фактичний та теоретичний матеріал, вільно оперує широким колом джерел, володіє понятійним апаратом, знайомий з головними науковими проблемами, поглядами дослідників. Вміє використовувати та аналізувати джерела та наукову літературу. Має навички самостійної роботи з різними видами джерел, їх співставлення. Відповідь повна.
B	**82-89 балів**	**Добре**	Вільно володіє фактичним та теоретичним матеріалом, оперує значним колом джерел і наукової літератури. Вміє використовувати теоретичні знання під час аналізу джерел. Повністю відтворює інформацію, що викладена в базовому підручнику. Цілком самостійно використовує набуті знання, вміння та навички в стандартних навчальних ситуаціях. Здатен контролювати свою діяльність. Вільно складає алгоритм відповіді. Має навички роботи з науковою літературою. Відповідь повна, з зауваженнями.
C	**74-81 балів**	**Добре**	Самостійно відтворює головні положення, викладені в базовому підручнику. Знає основні педагогічні та психологічні терміни. Потребує допомоги викладача у вирішенні практичних завдань. Допускає типові помилки, які при допомозі викладача здатний виправляти. На основі володіння навчальним матеріалом в обсязі програми вміє систематизувати інформацію. Бракує вмінь самостійного аналізу джерел, критики джерела, самостійного формулювання питання. Відповідь повна, з зауваженнями.
D	**64-73 балів**	**Задовільно**	Здобувач знає основний теоретичний матеріал, має уявлення про значення різних видів джерел, але помиляється, має певні прогалини в розумінні теоретичного курсу. Замість

			чіткого термінологічного визначення пояснює теоретичний матеріал на побутовому рівні та обмеженому життєвому досвіді. Має недоліки в застосуванні практичних вмінь. Має епізодичне знайомство з періодичними науковими виданнями. Не вміє скласти чіткий алгоритм відповіді.
E	**60-63 балів**	**Задовільно**	Має загальні уявлення про термінологію, з тематики та проблематики свого фаху, оперує головними дефініціями, але не розуміє повною мірою зміст, структуру та форми теоретичного та практичного застосування знань та вмінь з напряму та спеціальності підготовки. Володіє навчальним матеріалом на фрагментарному рівні. Не може відповісти на питання без грубих помилок, на які не звертає уваги.
FX	**59 – 35 балів**	**незадовільно**	Студент має фрагментарні знання з трьох модулів. Не володіє термінологією, оскільки понятійний апарат не сформований. Не вміє викласти програмний матеріал. Мова невиразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання. Не вміє висловлювати свої думки у письмовій формі, орфографічні та пунктуаційні навички не сформовані. Обсяг знань відповідає Програмі атестації здобувачів вищої освіти, але допускає помилки в обсязі до 50%.
F	**1-34** **35-59 балів**	**незадовільно**	Здобувач не знає програмного матеріалу. Здобувач не знає психолого-педагогічної термінології. Не володіє основними теоретичними та практичними знаннями, не може відповісти на запитання. Навички роботи залишаються на рівні загального ознайомлення. Та/або не дотримано норм академічної доброчесності

Гарант ОП _____ Юлія КІЩЕНКО